
Ouvrages de référence

Compte tenu du mandat de la revue *Lurelu*, seuls sont recensées les références bibliographiques portant sur la littérature québécoise et canadienne-française pour la jeunesse, ou lui faisant une part importante.

Ouvrages sur la littérature québécoise et canadienne-française pour la jeunesse

Aspects historiques

DAVELUY, Paule et Guy BOULIZON. *Création culturelle pour la jeunesse et identité québécoise*, Leméac, 1973, 188 p.

Actes de la rencontre organisée par Communication-Jeunesse en novembre 1972 à l'Université du Québec.

LEMIEUX, Louise. *Pleins feux sur la littérature de jeunesse au Canada français*, Leméac, 1972, 342 p.

Première source de référence historique rigoureuse sur le sujet. Historique et bibliographie exhaustive des auteurs jusqu'en 1970.

LEPAGE, Françoise (dir.). *La littérature pour la jeunesse 1970-2000*, coll. «Archives des lettres canadiennes», Fides, 2003, 350 p.

Bilan de la production des trente dernières années par une quinzaine de spécialistes selon diverses facettes, suivi de l'analyse de l'œuvre de sept auteurs. Importante bibliographie.

LEPAGE, Françoise. *Histoire de la littérature pour la jeunesse, Québec et francophonie du Canada* suivie d'un *Dictionnaire des auteurs et des illustrateurs*, Éd. David, 2000, 826 p.

Histoire la plus complète des débuts à nos jours, suivie d'un dictionnaire des auteurs et illustrateurs des origines à 1980. Importante bibliographie générale.

MADORE, Édith. *La littérature pour la jeunesse au Québec*, Boréal, 1994, 126 p.

Plaquette offrant une brève synthèse et des repères importants.

MICHON, Jacques (dir.). *Histoire de l'édition littéraire au Québec au XX^e siècle. La naissance de l'éditeur. 1900-1939*, Fides, 1999, vol. 1, 488 p.

Chap. XIII Les éditeurs pour la jeunesse.

MICHON, Jacques (dir.). *Histoire de l'édition littéraire au Québec au XX^e siècle. Le temps des éditeurs. 1940-1959*, Fides, 2004, vol. 2, 538 p.

Chap. VI Les collections pour la jeunesse.

POTVIN, Claude. *Le Canada français et sa littérature de jeunesse*, Éd. CRP, 1981, 185 p.

Bref historique; répertoire de livres d'avant 1920 à 1980 et sources bibliographiques. Deuxième édition et mise à jour d'un ouvrage paru en 1972.

POULIOT, S., RENAUD, A.-B. et J.-P. PERRAS. *Livres, revues & littérature: éditeurs québécois des années 1940 et 1950 pour l'enfance et la jeunesse*, Éd. CRP, 2001, 61 p.

TÉTREAULT, Raymond (dir.). *Le livre dans la vie de l'enfant*, Association canadienne pour l'avancement de la littérature de jeunesse, 1980, 176 p.

Actes du colloque tenu du 2 au 4 juin 1977 à l'Université de Sherbrooke.

Autres aspects

CHARBONNEAU, Hélène (dir.). *Pour que vive la lecture. Littérature et bibliothèques pour la jeunesse*, ASTED, 1994, 242 p.

Articles de spécialistes sur l'écriture pour la jeunesse, les besoins des jeunes lecteurs, l'édition jeunesse, les bibliothèques scolaires et publiques, l'animation du livre, les habitudes de lecture. Bibliographie.

DEMERS, Dominique. *Du Petit Poucet au Dernier des raisins*, Québec Amérique, 1994, 254 p.

Manuel d'introduction à la littérature de jeunesse.

FALARDEAU, Mira. *La bande dessinée au Québec*, coll. «Boréal Express», Boréal, 1994, 126 p.

GUÉRETTE, Charlotte et al., *Le livre documentaire au préscolaire et au primaire*, coll. «Parcours pédagogiques», Hurtubise HMH, 2007, 244 p.

GUÉRETTE, Charlotte. *Au cœur de la littérature d'enfance et de jeunesse*, Éd. La Liberté, 1998, 270 p.

Historique de l'univers de l'édition. Le plaisir de lire. Les genres littéraires. L'animation de la lecture.

GUÉRETTE, Charlotte. *Peur de qui? Peur de quoi? Le conte et la peur chez l'enfant*, Hurtubise HMH, 1991, 141 p.

Cet ouvrage, destiné aux éducateurs et aux parents, est consacré à l'exploitation en classe du conte moderne ayant pour thème les peurs réelles et imaginaires des enfants, ses effets et applications pédagogiques.

GUÉRETTE, Charlotte et Denyse BOURNEUF. *Le conte*, PPMF-Laval et Éd. Ville-Marie, 1980, 26 p.

GUÉRETTE, Charlotte. *Le conte québécois*, PPMF-Laval et Éd. Ville-Marie, 1980, 188 p.

LAMOTHE, Jacques (dir.). «Le champ littéraire de la jeunesse au carrefour de la recherche universitaire», *Voix et Images*, n° 74, hiver 2000, 406 p.

LE BRUN, Claire et Monique NOËL-GAUDREAU (dir.). «L'écriture pour la jeunesse : de la production à la réception», *Tangence*, n° 67, automne 2001, 154 p.

LEBRUN, Monique (dir.). *Les pratiques de lecture des adolescents québécois*, MultiMondes, 2004, 328 p.

MARLEAU, Brigitte (dir.). *Lire à l'adolescence*, ASTED, 2007, 286 p.

POULIOT, Suzanne. «Les figures de l'adolescence dans la littérature jeunesse», *Cahiers de la recherche en éducation*, vol. 7, n° 1, Éd. CRP, Université de Sherbrooke, 2000, 158 p.

POULIOT, Suzanne. *L'image de l'Autre. Une étude des romans jeunesse parus au Québec de 1980 à 1990*, Éd. CRP, 1994, 170 p.

POULIOT, Suzanne et Noëlle SORIN (dir.). *Littérature pour la jeunesse : les représentations de l'enfant*, coll. «Cahiers scientifiques», ACFAS, 2005, 150 p.

Actes du colloque «Les représentations de l'enfance en littérature jeunesse» présenté dans le cadre du 72^e Congrès de l'ACFAS, à l'UQAM en mai 2004.

ROY, Pierre. *Le goût de lire et la bande dessinée*, Association canadienne pour l'avancement de la littérature de jeunesse, 1991, 214 p.

SARRASIN, Francine. *La griffe québécoise dans l'illustration du livre pour enfants*, Communication-Jeunesse et le Musée de la civilisation, 1991, 63 p.

Catalogue de l'exposition itinérante *La griffe québécoise*, réalisée lors du 20^e anniversaire de Communication-Jeunesse.

THALER, Danielle et Alain JEAN-BART. *Les enjeux du roman pour adolescents*, L'Harmattan, 2002, 330 p.

VIAU, Michel. *BDQ. Répertoire des publications de bandes dessinées au Québec*, Éd. Mille-Îles, 1999, 342 p.

Site Web

Ressources UQAM – Littérature pour la jeunesse

Liste bibliographique d'ouvrages et d'informations de référence (références bibliographiques et ressources sur le Web) préparée par le service des bibliothèques de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et consacrée à l'évolution de la littérature de jeunesse au Québec, au Canada et à l'étranger. Aussi : historique de la bande dessinée.

URL : www.bibliotheques.uqam.ca/recherche/thematiques/Et_litteraires/Jeunesse.html

Documentation sur l'animation

AQPF. *La culture en classe de français : guide du passeur culturel*, Publications Québec français, 2006, 140 p.

BEAUCHESNE, Yves. *Animer la lecture*, ASTED, Montréal, 1985, 238 p.

Livre de théorie et pratique sur l'animation de la lecture. Auteur qui a inspiré nombre de médiateurs de la lecture.

COMMUNICATION-JEUNESSE. *Trousses d'animation des clubs de lecture Livromagie et Livromanie*.

Chaque année, Communication-Jeunesse fournit une trousse d'animation destinée aux responsables de ses clubs de lecture au primaire, comprenant de nombreuses activités d'animation de la lecture expérimentées dans les divers clubs, un mode d'organisation, du matériel de promotion, du matériel reproductible ainsi que les titres des anciens Palmarès des clubs de lecture.

COMMUNICATION-JEUNESSE. *Fiches d'activités Toup'tilitou*

124 fiches plastifiées d'activités d'éveil à la lecture pour les 0 à 5 ans conçues comme matériel d'accompagnement à la sélection de livres du programme *Toup'tilitou*. Ces fiches sont destinées aux parents et aux éducateurs des centres de la petite enfance.

COMMUNICATION-JEUNESSE. *Répertoire des animatrices et des animateurs en littérature pour la jeunesse*, Communication-Jeunesse, 2001, 82 p.

Répertoire d'animateurs, conteurs, illustrateurs, écrivains offrant des animations et des ateliers pour les jeunes ainsi que des formations pour les éducateurs. On y trouve une description des animations, leur durée, le public visé, le rayonnement régional ainsi que des informations sur les animateurs (coordonnées, bibliographies).

COURCHESNE, Danièle. *Histoire de lire. La littérature pour la jeunesse dans l'enseignement au quotidien*, Éd. de la Chenelière/McGraw-Hill, 1999, 200 p.

DANIELS, Harvey. *Les cercles de lecture*, Éd. de la Chenelière, 2005, 226 p.

L'ouvrage, s'appuyant sur des plusieurs années d'expérimentation, définit les cercles de lecture et les aspects pratiques de leur mise en place en milieu scolaire, explique et propose des applications destinées au préscolaire, primaire et secondaire.

DEMERS, Tristan et JALETTE, Jocelyn. *La bande dessinée en classe : Pour lire, écrire et créer!*, coll. «Parcours pédagogiques», Hurtubise HMH, 2006, 133 p.

GAGNON, Brigitte. *Des ribambelles de mots au bout de nos crayons*, coll. «Didactique». Langue et communication, de la Chenelière, 2008, 222 p.

GOUPIL, Louise, PROVOST, Michelle et Marie CIMON. *Lire et aimer lire au secondaire*, Ministère de l'Éducation du Québec, 1988.

Deux fascicules : l'un contenant des projets et des activités d'animation de la lecture, l'autre une bibliographie sélective.

GUÉRETTE, Charlotte et Sylvie ROBERGE. *Le roman jeunesse au cœur de l'apprentissage*, coll. «Parcours pédagogiques», Hurtubise HMH-jeunesse, 2005, 182 p.

GUÉRETTE, Charlotte et Sylvie ROBERGE BLANCHET. *Vivre le conte dans sa classe. Pistes de découverte et exploitations pédagogiques*, Hurtubise HMH, 2003, 222 p.

LEGAULT, Daniel. «Bibliographie sélective annotée sur l'animation de la lecture ayant un lien avec la littérature jeunesse», *Argus*, vol. 23, n° 2, mai-août 1994, p. 36-40.

Bibliographie annotée présentant près de trente documents de langue française (monographies, guides, articles, répertoires d'activités, etc.) traitant de divers aspects de l'animation de la lecture.

NADON, Yves. *Lire et écrire en première année et pour le reste de sa vie*, Éd. de la Chenelière/McGraw-Hill, 2002, 170 p.

Cheminement pédagogique d'un enseignant passionné de lecture et de littérature pour la jeunesse partageant sa philosophie et sa pratique de médiateur.

PRENOVEAU, Jocelyne. *Cultiver le goût de lire et d'écrire : enseigner la lecture et l'écriture par une approche équilibrée*, coll. «Didactique. Langue et communication», de la Chenelière, 2007, 214 p.

ROUSSEAU, Lina et Robert CHIASSON. *Lire à des enfants et animer la lecture : guide pour parents et éducateurs*, ASTED, (nouvelle édition revue et augmentée, 2010), 184 p.

Guide proposant des moyens pratiques pour mieux soutenir les parents et les éducateurs désirant améliorer leurs lectures à des enfants surtout d'âge préscolaire.

SAINT-LAURENT, L., GIASSON, J. et M. DROLET. *Lire et écrire à la maison*, coll. «Langue et communication», Chenelière / McGraw-Hill, 2001, 96 p.

Guide concret d'implantation du programme de littératie familiale LÉA. Présentation détaillée d'ateliers.

STURGEON, Debbie. *À livres ouverts*, Éd. de la Chenelière, 1994, 144 p.

Ouvrages proposant des activités pour développer le goût de la lecture chez les élèves du primaire en abordant les aspects pédagogiques et pratiques.

TURGEON, Éline. *Quand lire rime avec plaisir. Pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*, Éd. de la Chenelière, 2004, 228 p.

Fiches d'exploitation pédagogique accompagnant des albums et des séries de romans publiés par les Éditions Québec Amérique destinés au primaire. Les fiches sont précédées d'une section théorique et suivies d'un volet biobibliographique sur les auteurs et les illustrateurs.

VAN GRUNDERBEECK, N., THÉORET, M., CHOUINARD, R., et CARTIER, C. *Suggestions de pratiques d'enseignement favorables au développement de la lecture chez les élèves du secondaire*, Université de Montréal, 2004, 200 p.

Ce document est disponible exclusivement sur le site du Ministère de L'Éducation, du Loisir et du Sport : www.mels.gouv.qc.ca/agiraurement

VIOLA, Sylvie et Sandra DESGAGNÉ. *Découvrir et exploiter les livres jeunesse en classe : répertoires thématiques et situations d'apprentissage*, coll. «Parcours pédagogiques», Hurtubise HMH, 2004, 366 p.

Répertoires thématiques de trois cents titres destinés aux élèves du primaire ainsi que des pistes d'intervention en classe et des projets de lecture.

Site Web

Livres ouverts

Site de la Direction générale de la formation des jeunes du ministère de l'Éducation du Loisir et du Sport du Québec. Base de données riche en informations s'adressant aux enseignants et aux éducateurs d'enfants d'âge préscolaire et primaire. Elle offre une sélection de livres jeunesse québécois, canadiens et étrangers variée, à jour et accessible par de multiples entrées : notice très complète (couverture, résumé, commentaire critique), public

cible (niveau de difficulté, niveau scolaire), regroupements thématiques, mots-clés, auteur, etc. On trouve des pistes d'exploitation pour chacun des livres ainsi que des scénarios pédagogiques en lien avec le programme scolaire du primaire. Une base de données pour le secondaire est en voie d'élaboration.

URL : www.livresouverts.qc.ca

Documentation sur les auteurs et illustrateurs

Fiches créateurs

Fiches créateurs des éditeurs

Plusieurs éditeurs jeunesse fournissent des renseignements sur leurs auteurs et illustrateurs sous diverses formes (fiches, dossiers de presse, etc.) qu'on peut consulter sur leur site Web ou demander à l'éditeur.

COMMUNICATION-JEUNESSE, *Fiches créateurs*

Fiches biographiques et bibliographiques sur des auteurs et des illustrateurs de littérature pour la jeunesse québécoise.

NOËL-GAUDREAU, Monique et Évelyne TRAN (dir.). «Vade-mecum pour la littérature pour la jeunesse», *Les publications Québec français*, numéro hors série, 2002, 108 p.

Réunion de textes publiés dans la revue *Québec français*. Première partie : entrevues avec quatorze auteurs québécois sur la manière dont ils ont écrit certains de leurs livres suivies d'une fiche de lecture sur un ouvrage de chacun des auteurs. En deuxième partie : cahiers pratiques d'exploitation pédagogique de livres québécois et étrangers.

SARRASIN, Francine. *La griffe québécoise dans l'illustration du livre pour enfants*, Communication-Jeunesse et le Musée de la civilisation, 1991, 63 p.

Catalogue de l'exposition itinérante *La griffe québécoise*, réalisée lors du 20^e anniversaire de Communication-Jeunesse.

Biographies

LEPAGE, Françoise. *Paule Daveluy ou la passion des mots*, Éd. Pierre Tisseyre, 2003, 284 p.

LEPAGE, Françoise. *Histoire de la littérature pour la jeunesse, Québec et francophonie du Canada* suivie d'un *Dictionnaire des auteurs et des illustrateurs*, Éd. David, 2000, 826 p.

LEPAGE, Françoise (dir.). Collection «Voix didactiques - Auteurs», Éditions David :

BEAULÉ, Sophie. *Jean-Louis Trudel*, 2009, 390 p.

CÔTÉ, Jean-Denis et Dominic GARNEAU. *Daniel Marchildon*, 2002, 260 p.
LACROIX, Johanne. *Michèle Marineau*, 2005, 256 p.
LE BRUN, Claire. *Raymond Plante*, 2004, 222 p.
LEPAGE, Françoise. *Daniel Mativat*, 2003, 278 p.
MANGANA CANAS, Beatriz C. *Hélène Brodeur*, 2003, 189 p.
SORIN, Noëlle. *Robert Soulières*, 2008, 298 p.

Répertoires, sélections de livres et outils de sélection

DEMERS, Dominique *et al.* *La bibliothèque des enfants*, Éd. Québec Amérique, 1995, 357 p.

Sélection de plus de trois cents livres pour la jeunesse, québécois et étrangers, commentés pour les lecteurs de 0 à 9 ans, et près de mille titres suggérés. Liste de prix littéraires et palmarès.

FERLAND, Francine. *Raconte-moi une histoire : Pourquoi ? Laquelle ? Comment ?*, Éd. CHU Sainte-Justine, 2008, 156 p.

Sélection de livres en lien avec le développement de l'enfant et son rapport au livre.

GOUPIL, Louise, PROVOST, Michelle et Marie CIMON. *Lire et aimer lire au secondaire*, Ministère de l'Éducation du Québec, 1988.

Deux fascicules : l'un contenant des projets et des activités d'animation de la lecture, l'autre une bibliographie sélective.

GUÉRETTE, Charlotte. *Menu littéraire pour la jeunesse : sélection de plus de 425 titres*, Éd. La Liberté, mise à jour 2002, 74 p.

GUINDON, Ginette *et al.* *La bibliothèque des jeunes*, Éd. Québec Amérique, 1995, 327 p.

Sélection de plus de trois cents livres pour la jeunesse, québécois et étrangers, commentés pour les lecteurs de 9 ans et plus, et près de mille titres suggérés. Liste de prix littéraires et palmarès.

MADORE, Édith. *Les 100 livres québécois pour la jeunesse qu'il faut lire*, Éd. Nota Bene, 2002, 370 p.

PROVOST, Michelle, *De la lecture à la culture*, Services documentaires multimédia, 1995, 188 p.

Guide pédagogique et sélection commentée d'ouvrages de fiction pour le secondaire.

Sélections de Communication-Jeunesse

La sélection Toup'tilitou

La sélection Toup'tilitou, mise à jour 2002

Sélection de quatre cents livres québécois et étrangers pour les enfants

de 0 à 5 ans réalisée par Communication-Jeunesse pour le programme d'éveil à la lecture *Toup'tilitou*, mis sur pied dans le cadre de la Politique du livre et de la lecture. Mise à jour 2002 : 180 titres.

Sélection de livres pour enfants

Sélection annuelle de Communication-Jeunesse. Livres pour la jeunesse québécois et canadiens-français publiés entre le 1^{er} avril de l'année précédente et le 1^{er} mars de l'année en cours, sélectionnés par un jury de spécialistes. C'est à partir de la sélection annuelle qu'est établi le Palmarès du vote des clubs de lecture de Communication-Jeunesse.

Sélection de livres pour les jeunes de 12 à 17 ans – Réseau CJ

Sélection annuelle de Communication-Jeunesse. Livres québécois et canadiens-français destinés aux adolescents, publiés entre le 1^{er} avril de l'année précédente et le 1^{er} mars de l'année en cours, sélectionnés par un jury de spécialistes.

Sélections : *Je, Toup'tilitou* – 0 à 5 ans

Un monde à lire – 5 à 11 ans

La littérature, une terre d'accueil – 12 ans et plus

Ces trois sélections font partie du Programme *Vivre la littérature d'ici pour les jeunes* de Communication-Jeunesse destinés à l'intégration culturelle des jeunes immigrants, de leurs familles et à leurs communautés. Choix et activités réalisés en collaboration avec des organismes ethnoculturels. (voir : www.communication-jeunesse.qc.ca/actualites/breves/fiches.php?id=50-56-15034)

Palmarès Communication-Jeunesse des livres préférés des jeunes. Répertoire 1988-2004

Brochure présentant le répertoire des titres élus aux Palmarès des clubs de lecture de Communication-Jeunesse (votes des enfants et adolescents membres des clubs). On y trouve les gagnants et les finalistes des Palmarès de 1988 à 2004.

Les *Sélections* et *Palmarès* sont disponibles sur le site et auprès de Communication-Jeunesse.

Site Web : www.communication-jeunesse.qc.ca

DORAIS, Nathalie. *Les 200 meilleurs livres pour enfants*, coll. «Parent guide», Éd. Enfants Québec, 2004, 48 p.

Publication hors série présentant le Palmarès et la Sélection de livres pour

enfants 2003-2004 de Communication-Jeunesse selon huit profils de lecteurs : humoriste, naturaliste, romantique, sportif, aventurier, imaginaire, scientifique et humaniste.

Lisez sur le sujet / Read Up On It

Sélection annuelle bilingue de livres canadiens pour la jeunesse, français et anglais, sur un thème choisi ainsi qu'une liste de livres primés. On peut se procurer une trousse «Lisez sur le sujet» (sélection, affiche, signets) gratuitement en en faisant la demande auprès de :

Bibliothèque et Archives Canada

395, rue Wellington

Ottawa (Ontario) K1A 0N4

Téléphone : (613) 995-7969 ou sans frais au Canada au 1 877 299-1699

Site Web : www.collectionscanada.ca/lisez-sur-le-sujet

Services documentaires multimédia (SDM)

Corporation privée à but non lucratif qui produit des banques de données adaptées destinées aux bibliothèques, principalement celles des réseaux d'enseignement et des bibliothèques publiques (ou municipales). Parmi celles-ci, la base de données *CHOIX Jeunesse* est constituée de plus de 88 000 références sur les livres et les publications en série de langue française destinés aux jeunes jusqu'à l'âge de 17 ans.

5650, rue D'Iberville, bureau 620

Montréal (Québec) H2G 2B3

Téléphone : (514) 382-0895

Courriel : informations@sdm.qc.ca

Site Web : www.sdm.qc.ca/index.html