

Les activités de la dixième édition de la Fête du livre et de la lecture de Longueuil se sont déroulées du 30 janvier au 17 février 2008. L'écrivain Gilles Gauthier en était le porte-parole.

La Caravane de la fête

Du 30 janvier au 12 février, la Caravane s'est promenée dans les centres de la petite enfance et dans les bibliothèques municipales pour offrir aux bambins ainsi qu'aux enfants de treize écoles primaires de milieux défavorisés une journée d'animation autour du livre et des rencontres avec certains auteurs.

Le Salon du livre jeunesse de Longueuil

Le Salon du livre jeunesse de Longueuil en était cette année à sa deuxième édition. Il se déroulait du 13 au 17 février 2008 à la salle Jean-Louis-Millette du Théâtre de la Ville. Trente-cinq stands d'éditeurs jeunesse québécois et européens accueilleraient le grand public ainsi que les groupes scolaires. Ceux-ci s'étaient inscrits en si grand nombre qu'un tirage a dû avoir lieu pour sélectionner leur droit de visite. Les librairies Alire et Le Fureteur s'occupaient de la vente des livres. De très nombreuses animations et séances de signature figuraient au programme.

L'Université de la lecture et du livre

Une journée de ressourcement destinée aux professionnels et aux enseignants (le 15 février) offrait un programme de cinq présentations de 30 minutes, répétées en après-midi.

La première, assurée par les libraires Nathalie Tremblay (Alire) et Yves Guillet (Le Fureteur), renseignait sur la réglementation du processus d'achat en librairie ainsi que sur les services offerts aux collectivités.

Dans la deuxième, Monique Leclerc, animatrice et médiatrice dans le cadre du programme «La science se livre» de la SPST (Société de la promotion de la science et de la technologie) a présenté, à l'aide d'ouvrages de fiction et de documentaires pour les lecteurs de tous âges, diverses portes d'entrée tant vers les disciplines que les

démarches scientifiques. Patrick Beaudin, directeur général de la SPST, a pour sa part invité l'assistance à profiter des nombreuses ressources offertes sur le site de l'organisme.

Dans une troisième présentation, une bibliothécaire du Réseau des bibliothèques publiques de Longueuil a fait connaître les nombreux outils de sélection de livres (bases de données, sites, périodiques, etc.) mis au service des responsables de bibliothèques, enseignants, libraires ou médiateurs du livre quand vient le moment de choisir une œuvre parmi l'énorme production. Un absent toutefois, qui gagnerait à être mieux connu: le site Livres ouverts, qui présente non seulement une sélection triée sur le volet, mais également d'utiles critères de sélection.

La quatrième, intitulée «La bibliothèque idéale», a donné l'occasion à Manon Richer, chargée de cours en littérature jeunesse à l'UQAM, de parler des différents genres littéraires: albums, romans, documentaires, BD, contes, poésie. Conclusion: la bibliothèque idéale est celle qui est la plus riche et la plus diversifiée.

La dernière présentation abordait un thème qui a la cote: «La bibliothèque selon le genre (garçon/fille)». Tous se sont accordés d'emblée pour reconnaître que les garçons et les filles, «ce n'est pas pareil!» La présentatrice, Fabienne Gagnon, a fait part de ses observations et des stéréotypes qui sont trop souvent véhiculés par les adultes à propos de la valeur des lectures chez les garçons. Elle a déploré le peu de modèles masculins de lecteurs (par exemple, aucun homme n'était présent aux ateliers en après-midi), la moins grande quantité de collections destinées aux garçons. L'animatrice a présenté des livres «neutres» qui intéressent autant les deux sexes, mais aussi des livres riches qui, méconnus faute d'être médiatisés, pourraient ne pas être choisis par les garçons.

Les prix littéraires

La Fête du livre et de la lecture de Longueuil est aussi l'occasion de remises de prix. Cette année le prix Raymond-Plante a été décerné à Lurelu pour sa contribution exceptionnelle à la promotion de la littérature jeunesse depuis trente ans.

Le Grand Prix du livre de la Montérégie, catégorie «Tout-petits», récompense les manuscrits primés destinés aux enfants âgés de 0 à 5 ans. Le concours «Un conte, une classe» favorise la production d'un conte collectif (texte et illustrations) par une classe du primaire. Quant au concours «Les jeunes au courrier», il constitue un vote de popularité des lecteurs de 12 à 15 ans. On trouvera les lauréats de ces divers prix sur le site de la Fête du livre et de la lecture.

