

C'est en août dernier que bibliothécaires et animateurs accueillèrent chaleureusement et avec beaucoup de disponibilité, à l'Espace Jeunes de la Grande Bibliothèque, une trentaine de jeunes pour un premier camp de jour littéraire. Expérience hors de l'ordinaire et chargée de promesses.

Comme la durée du camp était d'une semaine, de 9 h à 15 h, les enfants ont été littéralement plongés dans le monde du livre et de l'édition, tant sur le plan artistique qu'émotif. Chaque journée se déroulait autour d'un thème : visite de la bibliothèque et initiation au portail, théâtre, écriture, illustration, édition.

Les responsables ont su tirer profit des lieux et des ressources. Que ce soit la bibliothèque elle-même, l'exposition en cours, l'atelier de créativité ou le théâtre Inimagimô. Une organisation minutieuse semble avoir prévu le moindre détail pour la réussite concrète du camp : formulaires d'inscription, sécurité des lieux, identification du profil des participants, logistique de la journée, prise en charge des enfants lors des activités organisées, du dîner ou à la fin de l'après-midi en attendant la venue des parents. Et tout cela sans nuire au bon fonctionnement des activités régulières de la bibliothèque.

Tout le personnel a été mis à contribution pour préparer et superviser les nombreux ateliers proposés aux enfants et animés par des personnalités provenant du milieu du livre : auteurs, illustrateurs, éditeurs. Rallye dans la bibliothèque, découverte du portail, visite des coulisses de l'exposition et du théâtre, jeux, atelier d'improvisation et d'écriture, rencontres avec l'auteur François Barcelo, l'illustratrice Geneviève Côté et l'éditrice Anne-Marie Villeneuve avaient de quoi ravir les enfants.

Souvent, les enfants avaient des documents d'accompagnement sous forme de petits carnets de route à remplir. Une atmosphère fébrile régnait dans les divers lieux, l'enthousiasme des jeunes était palpable et tous se montraient très affairés à leurs ateliers.

Les enfants interviewés à la fin du camp ont affirmé que cela avait été une expérience unique pour eux. Ils en redemandaient. Faut dire que ce n'est pas tous les jours qu'on peut lire et discuter d'un manuscrit non encore publié avec un auteur, lui poser des questions pertinentes ou impertinentes sur son processus d'écriture, la somme qu'il gagne, ce qu'il n'aime pas dans le métier.

Les parents rencontrés ont aussi pu confirmer les réactions favorables de leurs jeunes qui repartent avec, dans la tête et le cœur, le souvenir de moments inoubliables, des amitiés nouvelles, un lien affectif avec les intervenants rencontrés et un bagage culturel précieux.

On peut dire : mission accomplie.

