

M^{me} Line Beauchamp, ministre de la Culture et des Communications, a inauguré, le samedi 2 avril, Journée internationale du livre pour enfants, l'exposition-installation «100 % Audace: la littérature québécoise pour la jeunesse s'expose» organisée par Communication-Jeunesse. Il s'agit du premier événement se déroulant dans le cadre de «Montréal, capitale mondiale du livre».



Les différents discours d'inauguration ont permis de rendre compte des divers partenaires liés à l'événement. Outre la ministre Beauchamp et la directrice de Communication-Jeunesse, M^{me} Johanne Gaudet, sont intervenus M^{me} Senécal, coprésidente de Montréal capitale mondiale du livre, M. François Allard, directeur du cégep Montmorency dont les finissants en muséologie ont travaillé à la réalisation technique de l'exposition, M^{me} Thérèse Sainte-Marie, présidente du Musée du Château Dufresne, ainsi que M^{me} Marie Lessard de la Représentation de l'État de Bavière au Québec. En effet, l'exposition comporte un volet international, avec comme invitée d'honneur, la Bibliothèque internationale de jeunesse de Munich.

De nombreuses personnes ont assisté à l'inauguration de l'exposition, jeunes lecteurs, auteurs et illustrateurs de littérature jeunesse québécoise, invités d'honneur, étudiants en muséologie, spécialistes et gens du milieu de la littérature de jeunesse. La thématique de l'exposition, l'audace, y est présentée de manière dynamique et attirante, bien servie par l'apport d'une expertise muséologique.

La présence de nombreux auteurs et illustrateurs dont les œuvres étaient exposées offraient un attrait particulier: non seulement était-il possible d'échanger avec eux, d'obtenir des autographes (ce que n'ont pas manqué de faire les enfants présents), mais aussi de voir s'entretenir entre eux les artistes sur leurs œuvres respectives ainsi que sur celles des illustrateurs allemands invités.



L'exposition se veut un hommage à l'audacieuse créativité que recèle le livre jeunesse, particulièrement celle des illustrateurs. À l'entrée, une vitrine hommage est consacrée à Michèle Lemieux, artiste polyvalente symbolisant les communautés québécoise et allemande, autour du l'album *Nuit d'orage*, où on peut admirer les originaux des illustrations ainsi que les transparents ayant servi au film d'animation tiré du livre.

Puis, la traversée d'un labyrinthe de bannières sert de transition soit vers une petite salle consacrée aux «éclairs de génie» des auteurs, où on présente, sur seize bannières originales de styles différents, des extraits de livres dans des genres éclectiques. On entend ces mêmes extraits lus par Kim Yaroshevskaya, la «Fanfreluche» des années soixante à Radio-Canada.



Le visiteur peut aussi bien se diriger dans la grande salle qui, sous la thématique «Place à la démesure», présente ce qui constitue la pièce de résistance de l'exposition, soit une cinquantaine d'originaux d'illustrations de livres pour la jeunesse provenant moitié d'illustrateurs québécois, moitié d'illustrateurs allemands. Ces œuvres sont regroupées autour de quatre thématiques déclinant le thème principal: la démesure, l'irrévérence, la désinvolture et le cran. Un environnement ludique doté d'un grand cahier aux pages blanches permet, particulièrement aux enfants, de faire preuve eux-mêmes de créativité et d'associer descriptions et illustrations à partir d'extraits.

Un espace baptisé «Bouquin Brac» se présente comme une salle de lecture envahie par les livres qui y sont dispersés aux quatre coins, aménagé de façon imaginative et colorée de manière que les enfants et les adultes qui les accompagnent puissent y lire de façon libre et décontractée dans les positions qu'ils affectionnent.

L'exposition se déroule au Musée du Château Dufresne à Montréal, du jeudi au dimanche, de 10 h à 17 h jusqu'à la fin juillet.

Une programmation d'activités présentera, particulièrement en avril et mai, des activités pour les jeunes mais aussi des rencontres professionnelles et publiques, dont certaines en collaboration avec les partenaires allemands de l'exposition.

Le Château Dufresne se dresse à l'angle de la rue Sherbrooke et du boulevard Pie-IX (métro Pie-IX); on y entre par le 2929, avenue Jeanne-d'Arc. On trouvera les détails sur l'exposition en visitant le site Web de [Communication-Jeunesse](#).

